

de staat van

80 Deventer kunstenaars
12 groepstentoonstellingen
Bergkerk Deventer

Periode 1 20 sept - 13 okt

Periode 2 17 okt - 24 nov

Periode 1: Mathilde Jansen . Bart Koldewee . Jean Nieuwenhuis
Harry Schömaker . Suzy Dettingmeijer . Linde Keja . Ria Wesseling
Jeroen Diepenmaat . Malou Cohen . Rien Renema . Wanda Schaap
J'ee-haw! . Jet Rotmans . Elise van der Linden . Hannelotte van Elst
Marjolijn Kroon . Cecile Reijnders . Harro van Aalderen . Dirk Zegel
Aalt van de Glind . Francisca Markus . Rami Alshilli . Danny Foolen
Mechtild Paauwe . Carla Lazaroms . Marijke Dijkstra . Ton Kruse
Anna Maandag . Ramon Eding . Angela Popova . Joep Zander
Jeanette Hoekstra . Daniëlle van Strien . Marianne Gerestein
Jeanne Ivangh-Luteijn . Jesse Bosscher . Margreet Hajee
Annemieke Tonnaer . Estrellita Bartelsman . Johan Koers
Francis te Brake . Gea Zieverink . Jan van de Poel . Baski

Periode 2: Barry van Druten . Charles Michels . Floor Coolsma
Lilian van den Einden . Susanne Sørensen . Jojanneke Dekens
Carmen Molenaar . Paola de Bruijn . Edith Madou . Hellen Abma
Teodora Ionescu . Joke van Vliet . Renze Koenes . Simon Bos
Judith Veldhoen . Astrid van Loo . Ster Borgman . Lee Pieket
Patricia Achenbach . Willemien van Gulp . Paul ten Voorde
Jeannette Knigge . Margot Olde Loohuis . Peter de Volder
Erwin Zijlstra . Theo Harmelink . Anna Karina ter Horst
Ineke Mengelder . Sophia de Vries . Marina Ruempol
Fikret Devedzic . Roelie Zanting . Chris Semmelink
Patrick Mangnus . Saskia Keuris . Femke Teussink



De Rode Draad

Cecile Reijnders, Margreet Hajee, Wanda Schaap,
Anna Maandag, Jet Rotmans

In deze kubus laten we werken zien die geïnspireerd zijn door de vorig jaar overleden Deventer kunstenaar Ada Bunschoten (Den Haag 1927 - Deventer 2023). Al ons werk heeft iets met haar te maken of heeft betrekking op haar. Dit laten we zien met het Gesamtkunstwerk waarin we Ada min of meer indirect aanwezig laten zijn door middel van voorwerpen, objecten, schilderijen, teksten, tekeningen, meubels, symbolen en kleur. In dit Gesamtkunstwerk hebben de door ons gemaakte kunstwerken op organische wijze een plaats gekregen.



Voor Ada.

Een monument,
de rode beuk op het grasveld voor het huis.

Vroeger speelden daar kinderen omheen.

Later, keek je vanuit je stoel
hoe de seizoenen elkaar opvolgden,
....steeds sneller.

....en het bladeren telkens van kleur veranderden

Tot een sneeuw witte laag het rood voor altijd bedekte



Handwritten notes on a small piece of paper, partially visible on the left edge of the display.



Handwritten notes in Dutch, likely describing the spider or its habitat. The text is written in a cursive script.

Handwritten notes in Dutch, continuing the list or description. The text is written in a cursive script.

Handwritten notes in Dutch, continuing the list or description. The text is written in a cursive script.





je was ouder dan ik
wellicht tien jaar
we kwamen
bij je samen
soms om te vergaderen
soms met zijn vieren
vooral als we met zijn vieren
waren
was er vaak
iets nieuws wat je gemaakt
had in de andere kamer
waar we bewonderend naar
keken
dan kwam er altijd
een konijn uit de hoed
een probleem over een man
soms had je er twee
en soms was de ene ook meer
dan genoeg
je mannen waren groter
dan je kinderen leek het
toen ineens was je weg
je hoofd was weg
ik heb je toen dat zo was
nooit meer gezien
dat was jammer
en ineens was je dood
markant in lucht opgegaan

Jet rotmans



